


# “Louvor e Adoração”

A painting of a church interior with people in prayerful postures. The scene is dimly lit, with a row of arched windows in the background. In the foreground, several figures are shown in various states of prayer: one is kneeling with hands clasped, another is prostrate on the floor, and others are in similar postures of devotion. The overall mood is solemn and reverent.

“Portanto, ofereçamos sempre por ele a Deus sacrifício de louvor, isto é, o fruto dos lábios que confessam o seu nome” Hb. 13:15

Corrigida 9-2010

**AUTOR: GERALD W. FOSTER**

*Fiel é a Palavra e digna de inteira aceitação 1 Tm 4:9*

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “ESTUDO DAS PALAVRAS HEBRAICAS”

### LIÇÃO UM

#### I - Louvor

A) **BARAK** - ajoelhar, abençoar Deus como ato de adoração, abençoar o homem como benefício

1 - *Barak* é traduzido como *abençoar* no V.T.

a - *Bendiz*: Sl 103:1

b - *Celebrai*: Sl 68:26

B) **HALAL** - brilhar; apresentar-se com intrepidez; falar com orgulho em voz alta a ponto de envergonhar a carne; falar continuamente com convicção; celebrar, glória, louvor.

1 - *Louvar-te-ei* Sl 22:22

5 - *Louvarei* Sl 145:2

2 - *Louvará* Sl 63:5

6 - *Louvai, louvai-o, louve* Sl 150:1-6

3 - *Louvem* Sl 107:32

7 - *Celebrarem* 1 Cr 16:4

4 - *Louvá-lo-ei* Sl 109:30

8 - *Louvava* 2 Cr 7:6

C) **YADAH** - venerar em adoração com mãos estendidas: louvar, dar graças

1 - *Louvar*: Sl 92:1

2 - *Louvarem*: 1 Cr 16:4

3 - *Louvarem*: 1 Cr 16:7

4 - *Louvemos*: 1 Cr 16:41

5 - *Louvarei*: Sl 111:1

6 - *Louvem-te*: Sl 67:3

D) **ZAMAR** - Vem cantar

E) **SHABACH** - apresentar-se em voz alta: glória, louvor

1 - *Louvai*: Sl 117:1

2 - *Louvarão*: Sl 63:3

3 - *Gloriemo-nos*: Sl 106:47

F) **TEHILLAH** - Um hino de louvor: louvor

1 - *Os louvores*: Sl 22:3

2 - *Louvor*: Sl 33:1

3 - *Louvor*: Sl 34:1

4 - *Louvor*: Sl 66:8

5 - *Louvor*: Sl 71:8

6 - *Louvor*: Sl 106:47

7 - *Louvor*: Sl 61:3

#### II - Cantar:

A) **HALAL** - veja louvor

1 - Cantar louvores: 2 Cr 23:13

2 - Louvassem: 2 Cr 29:30

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “ESTUDO DAS PALAVRAS HEBRAICAS”

LIÇÃO UM (continuação)

### III - Cantar:

- B) **ZAMAR** - *tocar instrumentos musicais acompanhados pela voz; celebrar com músicas e instrumentos; dar louvores, cantar louvores em salmos*
- 1 - Cantar louvores: Sl 92:1
  - 2 - Cantai louvores: Sl 147:7
  - 3 - Cantem-lhe o seu louvor: Sl 149:3
- C) **RINNAH** - substantivo: *um som agudo. Exemplo: grito de alegria; alegria regozijar-se, clamar em alta voz; cantando triunfo*
- 1 - Triunfo: Sl 47:1
  - 2 - Cânticos: Sl 126:2
  - 3 - Alegria: Sl 126:5,6
  - 4 - Júbilo: Is 44:23; 51:11; Sf 3:17
- D) **RANNAH** - verbo: *para emitir um som agudo; gritar com alegria; regozijar-se, cantar em voz alta com alegria; triunfo*
- 1 - Cantar de gozo: Is 12:6
  - 2 - Cantarão: Is 65:14
  - 3 - Alegrem-se: Sl 132:9
  - 4 - Rejubilarão: Sl 132:16
  - 5 - Cantem de alegria: Sl 149:5
  - 6 - Cantemos: Sl 95:1
  - 7 - Exultarei: Sl 92:4
- E) **SHIYR** - *uma música para cantar: homens ou mulheres cantando*
- 1 - Cantores: Sl 68:25; 2 Cr 5:12
  - 2 - Cantores e cantoras: 2 Cr 35:25

### III - Alegria, Gozo, Regozijar:

- A) **ALAZ** - *pular com alegria, exultar; estar cheio de alegria, regozijar ou triunfar*
- 1 - Exultai: Sl 68:4
  - 2 - Louvarei: Sl 28:7
  - 3 - Exultem: Sl 149:5
  - 4 - Alegrarei: Hab 3:18
- B) **ALATS** - *mesmo que Alaz*
- 1 - Saltarei: Sl 9:2
  - 2 - Regozijem-se: Sl 68:3
  - 3 - Gloriem-se: Sl 5:11

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “ESTUDO DAS PALAVRAS HEBRAICAS”

LIÇÃO UM (continuação)

### III - Alegria, Gozo, Regozijar:

- C) **GIYL/GOWL** - *Vibrar com alegria; estar contente, satisfeito, jubiloso; regozijar-se*  
1 - *Alegrei-me*: Sl 9:14  
2 - *Regozijam-se*: Sl 149:2  
3 - *Alegra-te*: Is 49:13  
4 - *Exultarei*: Hc 3:18  
5 - *Regozijar-se-á*: Sf 3:17
- D) **MASOWA** - *deleitar-se em prazer: alegria, jovialidade, regozijar*  
1 - *Alegria*: Sl 48:2  
2 - *Folguem de alegria*: Is 24:8  
3 - *Gozo*: Lm 2:15
- E) **SUWA** - *brilhar. Exemplo: alegria; estar contente, satisfeito; feito jovial; regozijar*  
1 - *Folguem de alegria*: Sl 68:3  
2 - *Regozijar*: Is 61:10  
3 - *Regozijar-se-á*: Sf 3:17
- F) **RANAN** - *veja cantar*
- G) **SAMACH** - *tornar a brilhar; bom ânimo; saudar com vivas, cheio de alegria; fazer jovial, divertido, carrossel; regozijar*  
1 - *Alegrei-me*: Sl 122:1  
2 - *Alegraram-se*: 2 Cr 29:36; 30:25  
3 - *Alegrem-se*: Sl 5:11  
4 - *Alegria*: Sl 104:15  
5 - *Alegrareis*: Dt 12:12  
6 - *Alegraram-se; os alegrara; alegraram se*: Ne. 12:43
- H) **SASOWN** - *cheio de satisfação; bem vindo; alegria, bom ânimo, jovial, regozijo*  
1 - *Alegria*: Sl 45:7; 105:43  
2 - *Gozo*: Is 61:3  
3 - *Alegria*: Is 12:3; Jr 31:13
- I) **TERUWAH** - *clamor: Exemplo: aclamação de alegria ou grito de batalha; soar de trom-betas como alarme; alegria, jubileu, alto barulho ou grito; regozijar*  
1 - *Grita*: Js 6:5  
2 - *Jubilei*: Cr 15:28  
3 - *Alegria ou jubileu*: Esdras 3:13; Sl 27:6  
4 - *Festivo*: Sl 89:15

### IV - Louvor:

- A) **AINEO** - *louvar a Deus: louvar*: Lc 2:13,20; At 2:47; 3:8,9; Rm 15:11; Ap 19:5  
B) **AINOS** - *louvor de Deus: louvor*: Mt 21:16; Lc 18:48  
C) **EPAINEO** - *aplaudir, elogiar; falar bem de; louvor*: Rm 15:11

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “ESTUDO DAS PALAVRAS HEBRAICAS”

### LIÇÃO UM (continuação)

#### IV - Louvor:

- D) **EPAINOS** - *elogios; louvores*: Ef 1:6; Fl 1:11; 1 Pd 1:7
- E) **DOXA** - *glória como muito aparato; honra; louvor e adoração; tudo que Deus é e tem*. Única palavra traduzida em inglês como louvor: Jo 9:24
- F) **ARETE** - *varonilidade, valor*. Exemplo: excelência; louvor; virtude: 1 Pd 2:9
- G) **HUMNEO** - *hinos, cantar não religiosamente; celebrar a Deus em cântico; cantar hinos ou louvor*: Mc 14:26; At 16:25; Hb 2:12

#### V - Cantar:

- A) **ADO** - *cantar*: Ef 5:19; Cl 3:16; Ap 5:9; 14:3; 15:3
- B) **HUMNEO** - veja acima
- C) **PSALLO** - *tocar um instrumento de cordas, celebrar em adoração divina com música e odes de acompanhamento; fazer melodia; cantar salmos*: Rm 15:9; 1 Co 14:15; Ef 5:19; Tg 5:13

#### VI - Contentamento, Alegria, Regozijar:

- A) **AGALLIASIS** - *exultação; extrema alegria; júbilo*: Lc 1:14,44; At 2:46; Hb 1:9; Jd 24
- B) **AGALLIÃO** - *de agan muito e allomai pular, saltar*: Mt 5:12; Lc 1:47; 10:21; Jo 5:35; Jo 8:56; At 2:26; 16:34; 1 Pd 1:6,8; 4:13; Ap 19:7
- C) **EUPHRAINO** - *estabelecer um bom pensamento, exemplo: regozijar: fazer alegre; estar contente*: Lc 12:19; 15:23,24; At 2:26; Ap 12:12
- D) **EUPHROSUN** - *mesmo que acima; cheio de satisfação; ânimo*: At 2:28; 14:17
- E) **SUGCHAIRO** - *regozijar-se com*: Fl 2:17, 18; Lc 15:6; 1 Co 12:26
- F) **CHAIRO** - *verbo que significa estar cheio de bom ânimo; estar tranquilamente feliz ou em bem estar, como uma saudação ou uma reunião sadia*:
  - 1 - Exultai: Mt 5:12
  - 2 - Saudai-vos: Mt 28:9
  - 3 - Alegreis e alegrai-vos: Lc 10:20
  - 4 - Alegrou-se: Lc 23:8
  - 5 - Regozijem-se: Jo 4:36
  - 6 - Regozijando-se: At 5:41
  - 7 - Alegrai-vos com os que se alegram: Rm 12:15
  - 8 - Regozijai-vos e regozijai-vos: Fl 3:1; 4:4; 1 Ts 5:16; 1 Pd 4:13
- G) **CHARA**: *bom ânimo, satisfação; deleite tranquilo; júbilo; extrema alegria*:
  - 1 - Prazer: Lc 1:14
  - 2 - Alegria: Lc 2:10; 8:13; At 8:8
  - 3 - Gozo e gozo: Jo 15:11
  - 4 - Gozo: Gl 5:22; Cl 1:11; Hb 12:2; Tg 1:2

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “ESTUDO DAS PALAVRAS HEBRAICAS”

LIÇÃO UM (continuação)

### Testemunho:

- 1 - Criada em uma denominação tradicional: adoração quieta e morta
- 2 - Recebi o Espírito Santo: adoração, alegria e abundante em vida
  - a - Cantando com os olhos fechados
  - b - Cantando com as mãos levantadas
  - c - Cantando e batendo palmas
  - d - Cantando em alta voz
  - e - Dançando
- 3 - O que é que Deus fala a respeito disto na sua Palavra? É necessário descobrir à vontade de Deus e depois andar em obediência
- 4 - Porque Deus é o Rei de toda a terra e Senhor das nossas vidas, é necessário estudar louvor e adoração do ponto de vista divino

### I - Deus Habita No Ambiente De Louvor E Adoração Nos Céus:

- A) Anjos louvam e adoram Deus: Sl 103:20; 148:1-6
- B) Todas as Criaturas no céu, incluindo os redimidos, louvam a Deus: Ap 4:1-11; 5:1-14; 7:9-12; 19:1-7
- C) Lugar de celebração exuberante:
  - 1 - *Alegremo-nos*, da palavra grega *aggaliao*: saltar/ pular com alegria: Ap 19:7
- D) Santos que voltaram dos mortos tem visto outros crentes dançando ao redor do trono e louvando a Deus

### II - Deus Habita Conosco, Sua Presença Se Manifesta Numa Atmosfera De Louvor

- A) Deus habita nos louvores: Sl 22:3
- B) Deus habita em Sião: Sl 9:11; Is 8:18; 2 Cr 5:7-14
  - 1 - *Sião é o lugar de louvor continuo, onde Davi colocou a tenda da arca. Os levitas louvaram e agradeceram ao Senhor continuamente com músicas e com instrumentos 24 horas por dia*: Sl 134:1
- C) **A Lei da Triplicidade da Música Antiga:**
  - 1 - Qualquer referência em literatura antiga, ou seja, antes A.D. 1.000, para música vocal ou instrumental ou dança é subentendida como referência para os três. Esta lei é segundo os estudiosos seculares sustentadas por evidências históricas e arqueológicas

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “ESTUDO DAS PALAVRAS HEBRAICAS”

LIÇÃO UM (continuação)

### III - Salmos 100: Instruções De Como Entrar Na Presença De Deus

A) **Entrar em Sua presença com cânticos:** Sl 100:2

1 - *Cantando* no Hebraico, é a palavra **ReNANNAH**: significa falar em alta voz com alegria. Traduzido em voz de *alegria, cantando e triunfando*

2 - Cantando louvor: Hb 2:12

3 - Cantando um cântico novo: Sl 33:3; 40:3; 95:1

a - Cantando aqui é **ReNANNAH**: Sl 95:1

B) **Entrar por Suas portas com ações de graças:** Sl 100:4

1 - Dar graças, é literalmente um sacrifício a Deus: Sl 95:2; 116:17

2 - Celebramo-lo no Hebraico significa *barulho alegre*: Sl 95:2

3 - Em tudo dar graças: 1 Ts 5:18; Ef 5:20; Cl 3:16; Sl 26:7,8; 147:7

C) **Entrar em Seus átrios com louvor:** Sl 100:4

1 - Sacrifício de louvor: Hb 13:15; 1 Pd 2:5

2 - Louvado seja o Senhor: Sl 147:1,12; 135:1-3; 146:1, 2

### Conclusão:

Deus habita numa atmosfera de louvor, amor e alegria, ou seja, o fruto do Espírito. Se desejarmos a Sua presença manifesta em nós, precisamos da mesma forma de atmosfera ou ambiente para Ele aqui na terra. Depois que o Senhor trouxe os filhos de Israel através do Mar Vermelho, Moisés cantou um cântico de louvor ao Senhor. Em Êxodo 15:2 ele cantou; *Lhe farei uma habitação*. Este frase consiste em uma palavra hebraica **NAVAH**, significando: *preparar uma habitação de descanso para celebração com louvor*. Moisés sabia que louvando a Deus traria a Sua presença, Seu poder e manifestação, e ele declarou que sempre queria louvar o Senhor para que a sua presença estivesse continuamente com Ele.

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “LOUVOR QUE MANIFESTA A PRESENÇA”

### LIÇÃO DOIS

#### I - Salmo 149 :

Revela o tipo de louvor que manifesta a presença e o poder de Deus para um culto ou para uma vida individual. A ênfase dos versículos de 1 a 6 é louvor exuberante, entusiástico e cheio de alegria

A) Versículo 1 - *Louvai* - **HALAL**: para ostentar, entusiasmar sobre, celebrar, e louvar. Esse tipo de louvor é ilustrado no Rei Davi quando trouxe a arca para Sião: 1 Cr 13; 2 Sm 6

1 - *Cantai um cântico novo* dado por inspiração do Espírito. Não um coro aprendido

2 - *Seu louvor* - **TeHILLAH**, para cantar **HALAH'S**. Canção espontânea. Cantar ungido. Representa o transbordar do coração em adoração a Deus

B) Versículo 2 - *Alegre-se* - **SAMACH**, brilhar e ser alegre. Uma disposição que vem porque os olhos estão fixos em Jesus e o que Ele tem feito por nós, não nas circunstâncias ou situações

1 - *Regozijem-se*: **GUWL**, **vibrar com alegria**

2 - *Filhos de Sião* ou *crianças de Sião* - Deus deseja que expressemos nossa alegria sem inibições, ou seja, como crianças

C) Versículo 3 - *Louvem o Seu nome com danças*; Louvem é **HALAL**. Dança é **MACHOWL**, uma dança redonda, como girando, fazer girar rapidamente. Dança é a máxima expressão de louvor

1 - *Cantem-lhe o Seu louvor*: **ZAMAR**, cantar com instrumentos. Louvor é sempre vocal. Nunca silencioso

D) Versículo 4: *Adornará os mansos*. Mansos são aqueles que obedecem a Palavra

E) Versículo 5: *Exultem*; **ALAZ**, pular com alegria, exultar. *Cantem de alegria*. Estes versículos de louvor são igualmente mandamentos, e eles alcançam um clímax no versículo 6

F) Versículo 6: os *altos louvores*; **ORWMeMAH**, louvores exaltados. A única vez que esta palavra é usada no V.T. Vem da palavra **RAMAN**; significando *levantar ou exaltar*. Esta palavra significa que o nível de louvor levanta ou cresce até Deus, e Ele desce com Sua presença e manifesta Seu poder, no momento em que é entronizado acima dos louvores do Seu povo. Salmos 22:3

A segunda parte do versículo seis, até o versículo nove, revela o que acontece quando Deus manifesta a Sua presença. Ele unge a Sua Palavra para se tornar poderoso, uma arma viva contra satanás. A Palavra ungida executa castigo sobre os controlados pelo diabo, amarrando as forças da escuridão e garantindo a vitória do Calvário sobre deles.



# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “PORQUE LOUVOR?”

LIÇÃO TRÊS

**I - Deus Habita No Meio Dos Louvores Do Seu Povo:** Sl 22:3

**II - A Palavra Ordena-Nos A Louvar A Deus:** Mt 4:10; Sl 150:6; Fl 3:1;4:4; Cl 3:17; 1 Ts 5:16, 18; Sl 67:3, 5; 68:3,4; 106:1

**III - Deus Merece Nosso Louvor / Adoração:** Dt 10:17-22; 1 Tm 6:15,16; Ap 4:11; 5:9-13

**IV - Necessidade Dos Santos Louvar E Adorar A Deus:**

A) Somos criados com a finalidade de adorar a Deus: Ap 4:11

1 - Se não adorar a Deus, o homem adora outras coisas: Mt 6:24; Sl 115:4-8

a - Existe um vazio no meio do homem que pode ser preenchido somente por Deus. Se este vazio não está preenchido por Deus a alma vai instintivamente procurar outras coisas

B) O ato de louvar a Deus traz satisfação para nossas vidas: Sl 107:8,9

C) Esta é a forma de vida necessária para se cultivar: Ef 5:18-20; Cl 3:16,17

**V - Louvor É Um Antidepressivo:** Is 61:3

A) Situações e circunstâncias desanimadoras virão, mas não precisamos viver sob um espírito angustiado

B) Oferecer sempre sacrifício de louvor: Hb 13:15

1 - É um sacrifício porque, normalmente, não SENTIMOS vontade de louvar a Deus, porém quando obedecemos, a presença de Deus nos traz alegria e fé. Credo primeiro, agimos na Palavra. Depois os sentimentos vêm em linha com a Palavra de Deus e então SENTIMOS a alegria do Senhor

**VI - Louvor É Uma Arma Contra O Inimigo:**

A) Porque o diabo odeia o louvor: Ez 28:12-15

1 - Na eternidade passada ele era líder do louvor e da adoração no céu

A) Louvor faz com que o inimigo cesse e desista de suas atividades: Sl 8:2; Mt 21:16; 1 Sm 16:15,16, 23

B) Espíritos ruins fogem da presença de Deus: Sl 68:1,2; Is 64:2

C) Nossas armas específicas de guerra:

1 - **O NOME de JESUS**

2 - **O SANGUE de JESUS**

3 - **A PALAVRA de DEUS**

**VII - Louvor É Uma Arma Contra O Inimigo:**

D) Louvor em guerra:

1 - A Palavra ungida com louvor: Sl 149:6-9

2 - Deus luta por nós quando louvamos com canção e música; *Cada pancada que o Senhor dá neles com a Sua vara castigadora, será como a música dos tambores e harpas, ao mesmo tempo em que luta com eles em batalha, com os golpes dos Seus braços:* tradução NIV Is 30:32

3 - Josafá indicou para os levitas para ir perante o exército cantando louvores *halal's* para Deus. Na lei da *Triplicidade da Música*, podemos ter certeza que estavam tocando instrumentos musicais e também dançando em celebração a Deus. Quando começaram a cantar e louvar, O Senhor derrubou o inimigo

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “IMPEDIMENTOS AO LOUVOR”

### LIÇÃO QUATRO

**I - Ignorância Da Palavra De Deus:** Is 5:13; Os 4:6

**II - Temor De Homens:** Pv 29:25; Jo 12:43

A) Como isto vai influenciar minha aceitação, meus relacionamentos, trabalho, etc...

B) Perfeito amor lança fora todo medo: 1 Jo 4:18; Hb 12:2

1 - Quando amamos Jesus mais do que o temor dos homens, se torna fácil fazer as coisas desprezadas pelo mundo

**III - Inibições Aprendidas:**

A) Adultos não expressam emoções da mesma forma que crianças. Muitas vezes não estão abertas e transparentes ao mover do Espírito

B) Tradição Religiosa:

1 - Certos grupos Cristãos ensinam que manifestar emoções durante cultos da Igreja representa carnalidade

2 - Cultos rituais e formais, sem dar espaço para o Espírito operar

C) Cultura. A crença de muitos homens que o homem precisa ser *macho*, ou ser forte e sem emoções. Somente o sexo mais fraco expressa emoções. Isto é devido à falta de entendimento de que louvor e adoração têm origem no espírito do homem. Então à vontade, parte da alma, se decide obedecer a Palavra de Deus, ou seja, a liderança do Espírito Santo em comandar os membros do seu corpo, para louvar a Deus, com a voz, saltar, dançar etc. Na nação judaica até hoje os líderes da adoração dançam na presença de Deus

**IV - Orgulho:**

Isto é verdade, especialmente, aos profissionais que pensam que tem uma imagem para manter. Que eles são educados e assim elevados acima do comum, ou seja, do pobre ou do não educado: Pv 16:18; Tg 4:6

**V - Resistência De Louvor Que Opera Na Carne Natural:** Rm 8:5-7; 1 Co 2:14

A) A carne é inimiga da vontade e caminhos do Senhor. Sempre está contrária às coisas do Espírito. Nunca vai mudar ou converter-se

B) A carne precisa ser negada, mortificada: Gl 5:24

1 - Hábitos e fortalezas estão forjadas mediante tomando certas atitudes de propósito durante longo prazo de tempo. Estas fortalezas não são transformadas facilmente. Quando não praticamos tais coisas, estamos efetivamente *mortificando-lhes*

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “*IMPEDIMENTOS AO LOUVOR*”

*LIÇÃO QUATRO* (continuação)

**V - Resistência De Louvor Que Opera Na Carne Natural:** Rm 8:5-7; 1 Co 2:14

C) Oferece o sacrifício de louvor e o sacrifício de ações de graças como atos de sua vontade voluntária, ou seja livre arbítrio: Hb 13:15; Sl 50:14

### **Resumo:**

Nós chegamos a uma decisão de qualidade e determinação em louvar ao Senhor quando levantamos de manhã e também durante o dia sentindo ou não vontade. Nós forçamos a carne a obedecer. Assim não é uma escolha emocional. É uma opção obedecer à vontade de Deus. Praticando este novo sistema de louvor durante certo prazo de tempo formamos um hábito de louvar a Deus de acordo com a Sua vontade. Desta forma estamos andando no controle do Espírito e não da carne. Isto é um ato de obediência quando obedecemos aos mandamentos de Deus e negamos o direito da carne reinar em nossas ações.

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “RESTAURAÇÃO DO LOUVOR NA HISTÓRIA”

### LIÇÃO CINCO

#### I - Introdução:

Hoje em dia Deus está restaurando a verdade a respeito de intercessão e *LOUVOR E ADORAÇÃO*, mediante louvor e alegria na **vitória, já ganha**, pela ressurreição dos mortos do Senhor Jesus Cristo e **não** mediante choro e agonia da alma

#### II - Verdades Que Deus Restaurou Para A Igreja:

Durante os tempos medievais 300-1500 A.D. a verdade da Palavra foi praticamente perdida com rituais e tradições. Porém, a Igreja de Roma conseguiu preservar a Palavra escrita, as Escrituras inspiradas.

A) Verdades que Deus tem restaurado:

- 1 - Justificação pela fé; Lutero em 1500 A.D.
- 2 - Santidade e santificação; Wesley em 1700 A.D.
- 3 - Batismo do Espírito Santo e dons: 1900 A.D.
- 4 - Adoração e ministério profético: 1948 A.D.

B) Verdades que Deus está restaurando:

- 1 - Espírito de louvor e regozijo com Louvor e Adoração em todo o mundo
- 2 - Minha experiência:
  - a - A vida de oração transformada em uma vida de louvor contínua
  - b - Dançando perante o Senhor todos os dias
  - c - Na América se orou pelo avivamento no estilo de Charles Finney *quando Sião sentiu as dores de parto, e já deu a luz*: Is 66:8
  - d - Trouxe: *vestes de louvor* em vez de *espírito angustiado*: Is 61:3
  - e - Louve-Me na dança: porque não interceder na dança?

#### III - Avivamentos Passados Não Tinham Verdades Restauradas Na Área De Louvor

A) No passado, avivamentos vieram mediante angústia da alma sobre os perdidos.

- 1 - Nos tempos antes da restauração do batismo do Espírito Santo
- 2 - Deus honrou a fé que eles exerceram
- 3 - A própria declaração de Finney era *que não era a angústia da alma que trouxe avivamento*, porém, a fé exercitada quando ao orar eles lançaram seus pesos no Senhor e *creram nas promessas em fé simples*
- 4 - Louvor é a maior forma de liberar a fé

#### IV - Renovação Passada Era Padronizada Na Prática Dos Santos No V.T. :

A) Os santos do Velho Testamento oravam com rogos e solicitação

- 1 - Não entendiam o caráter e a natureza de Deus:
- 2 - Deus era terrível e distante. Não houve relacionamento pessoal: Dt 10:17

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “RESTAURAÇÃO DO LOUVOR NA HISTÓRIA”

LIÇÃO CINCO (continuação)

### IV - Renovação Passada Era Padronizada Na Prática Dos Santos No V.T. :

A) Os santos do Velho Testamento oraram com rogos e solicitação porque Deus é santo e eles pecadores; Tinham medo de se aproximar: Ex 20:18-21

B) Relacionamento com Deus:

1 - Servos sujeitos ao Rei: 1 Sm 8:4-7

2 - Pecadores:

a - Peso de pecados sempre na consciência deles: Hb 10:1-4

b - Pecados eram cobertos, porém não *retirados*

c - Aproximou-se de Deus com medo, espanto, contrição, pedindo e imploram-no misericórdia: Davi: 2 Sm 12:16,22

### V - Contraste Com Quem Crê No Novo Testamento:

A) *Relacionamento com Deus como Pai e filho, uma família*: Jo 1:12; Rm 8:15,16

B) *Aceito por Deus em Cristo*; sem medo: Rm 5:1,2

C) Acesso com intrepidez na presença de Deus: Hb 10:19-22; Ef 3:12

D) Posição permitindo súplica com confiança total: Jo 14:13,14

1 - Pedir no grego *aitew* significa: *exigir algum direito, um rei a outro rei*: At 3:6

2 - Pedir no sentido de *suplicar*: Jo 16:23

### Conclusão:

Não é necessário para quem crê na nova aliança mendigar ou pleitear com angústia de alma para Deus ouvir ou mover. Agindo assim *seria equivalente de questionar a integridade de Deus*. Nós **reivindicamos nossos direitos na aliança** acima de toda obra do maligno **com louvor e ações de graças**. ESTA FÉ, DEUS HONRA. **Este é o poder do louvor que Deus está restaurando para ser experiência em nosso dia.**

# LOUVOR E ADORAÇÃO

“PROFECIA DE LOUVOR: V.T. PARA O N.T.”

LIÇÃO SEIS

## I - Transformação Em Três Partes:

A) *Coroa em vez de cinzas: Em Isaías 63:3* o profeta fala da intercessão que há de vir para substituir a forma empregada na velha aliança

1 - **Cinzas é simbólica de intercessão usada no V.T.** Quando em lamentação e buscando o favor de Deus o povo Israelita usou saco de pano e cinzas na cabeça para suplicar a Jeová

2 - **Cinzas simbolizam morte.** Todos os sacrifícios de animais somaram em cinzas. Adoração era um ministério de silêncio no tabernáculo de Moisés. Sacrifício de pecado e a consciência de pecado. Sem alegria. Sem cantar. Mediante a lei veio o conhecimento do pecado. Representava o lado da cruz que pode ser considerado morte. Paulo chamou de *ministração de morte, condenação, e aquilo que já passou: 2 Co 3:7,9,11*

3 - **Coroa:** hebraico também é traduzido: **ornamento** Is 61:10. Isto era usado na cabeça para casamentos, ocasiões especiais, e também dos chapéis usados pelo sumo sacerdote Ex 28:40. Isto é a beleza e a glória do Senhor quando o adoramos 2 Co 3:18. Isto representa o lado da cruz que pode ser considerada vida

a - Em hebraico significa o poder de expressão: **pheer:** coroa; **epher:** cinzas: Sl 30:11; Jr 31:13

## II - Óleo De Alegria Para O Pranto:

A) *Pranto desfigura o semblante, e o óleo de alegria faz com que brilhe: Sl 104:5*

B) *Alegria é resultado da ressurreição*

1 - **A 1º palavra de Jesus depois da ressurreição era chairete: regozija:**

2 - Alegria no grego é **agalliasis:** literalmente: **para pular muito com alegria**

3 - Faz parte do **óleo de alegria de Jesus: Hb 1:9**

## III - Vestes De Louvor Em Vez De Espírito Angustiado: Is 61:1

A) **Pesado** vem da mesma palavra hebraica que significa: **fraqueza ou o olho apagado ou sem luz**

B) A falta de habilidade dele enxergar fisicamente era um quadro da sua visão espiritual

C) Iluminação espiritual que permite um espírito de louvor na vida do intercessor da Nova Aliança. Ele sabe quem é em Cristo, e o que é sua autoridade em Cristo. Por exemplo, como usar suas armas espirituais dadas por Deus e como enfrentar os conflitos de antemão

# LOUVOR E ADORAÇÃO

“PROFECIA DE LOUVOR V.T. PARA O N.T.”

LIÇÃO SEIS (continuação)

## Conclusão:

Quando Jesus morreu na cruz, Ele morreu, não apenas para nos libertar do pecado, da doença ou da enfermidade, porém também da dor da intercessão; Is 53:5, **o castigo que nos traz a paz estava sobre Ele**. Não podemos ver cativos sendo libertos mediante nossa agonia em oração e da mesma forma não conseguimos libertá-los do pecado ou doença mediante nosso próprio sofrimento, ou seja, obras humanas. Tal raciocínio declara que o sacrifício de Jesus não foi suficiente, isto é acompanhado por um espírito pesado. Jesus disse; Meu jugo é suave e Meu fardo é leve Mt 11:30. Quando perguntaram a Jesus sobre o que faremos para fazer as obras de Deus. Replicou-lhes simplesmente: *Crê* Jo 6:28,29.

Liberamos os cativos enfocando a VITÓRIA do Calvário acima do inimigo derrotado com:

- 1 - **O Nome de JESUS**
- 2 - **O Sangue do Cordeiro**
- 3 - **Falando a Palavra concordando com Deus**
- 4 - **Louvando a Deus**
- 5 - **Riso santo, grito do Espírito, dançando no espírito, etc...**

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “V.T. TIPOS DE BATALHA EM LOUVOR”

### LIÇÃO SETE

#### I - Introdução:

No V.T., os Levitas são simbólicos de intercessores. Mesmo que não tenham operado no ofício de sacerdotes como Arão e seus filhos, as cargas deles são símbolos lindos dos intercessores quem levam as necessidades do povo perante Deus, e um guerreiro que enfrenta o inimigo com LOUVOR E ADORAÇÃO

A) TIPO: definição: uma pessoa ou coisa é considerada simbólica de alguém, algo *ou um evento que ainda há de vir ou acontecer no futuro*. Ex: *A serpente de bronze que Moisés colocou na haste para cura das pessoas mordidas pelas serpentes*: Nm 21:9; Jo 3:14

#### II - Levitas: Guerreiros Ou Guardas Reais Do Tabernáculo De Moisés:

A) Concernente à responsabilidade do Levita: o autor comentarista Merrill Unger escreve o seguinte: *“como o tabernáculo era um sinal da presença do Rei invisível no meio do povo, assim também os Levitas podem ser comparados aos guardas reais”*: verdadeiramente a expressão **exército** Nm 4:3 e **serviço** 4:30 têm a tradução de guerra na margem da Bíblia. Rei Tiago em inglês *“Quando o povo foi estabelecido em Canaã, os Levitas operaram como a polícia especificamente para o santuário*. Unger’s Bible Dictionary, página 656 No livro de Números, os Levitas estavam prontos para defender o Tabernáculo no caso de batalha com o físico

#### III - Levitas: Guerreiros Espirituais Perante A Arca Na Tenda De Davi:

A) Jornada da Arca da Aliança:

- 1 - No tempo de juízes a Arca foi levada cativa pelos Filisteus: 1 Sm 4:10,11
- 2 - Os Filisteus trouxeram a arca e ela permaneceu em Quiriate-Jearim até que Davi passou a ser o rei: 2 Sm 7:2; 1 Cr 13:5
- 3 - Davi trouxe a arca para a tenda em Sião: morro em Jerusalém: 1 Cr 15:1,3

B) Louvor contínuo perante a arca de Deus:

- 1 - Davi apontou os Levitas p/ louvar 24hs por dia perante a arca: 1 Cr 16:4-6
  - a - **Com cânticos**
  - b - **Com instrumentos**
  - c - **Com dança**; *lei de Triplicidade* em música antiga
- 2 - Davi deu aos Levitas salmos inspirados para cantar perante a arca: 1 Cr 16:7-36; Sl 68
- 3 - Muitos salmos foram dados pela inspiração, para os próprios Levitas quando louvaram a Deus: \* Sl 50, 73-83, 89



# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “V.T. TIPOS DE BATALHA EM LOUVOR”

LIÇÃO SETE (continuação)

### III - Levitas: Guerreiros Espirituais Perante A Arca Na Tenda De Davi:

C) **Guerra em louvor perante a Arca:** Muitos salmos são combinação de louvor e intercessão ao Senhor

1 - 1 Cr 16:8-35; Sl 105:1-15; 96:1-13; 106:47,48

a - 12:22; agradecendo a Deus por Suas obras e bondade para com eles

b - 23, 24 louvem a Deus pelo que Ele é, e com grandeza pessoal

c - 35 oração pela salvação dos inimigos, oferecida na cimeira de louvor

2 - Salmo 68 - A presença de Deus manifestada

a - **SAMACH**; *permitir felicidade, cheia de jovialidade, clarear-se*

b - **ALATS**; *permitir regozijar-se; pular de alegria*

c - **SIMCHAH**; *alegria, regozijo excessivo*; Apenas 4's no V.T. e traduzido *excessivamente* por duas palavras significando *regozijar* usados em conjunto: Sl 21;6; 43:4; 68:3; Jonas 4:6

d - **ZAMAR**; *cantar louvores ou cantar acompanhado por instrumentos musicais*

e - **CALAL**; *para alancear, exaltar, fazer crescer*: Gn 28:10-15; Sl 50:23

f - **ALAZ**; *regozijar ou pular de alegria: Louvor exuberante cresce como uma estrada Sl 50:23 e prepara um trono Sl 22:3 para a presença de Deus. Os dois estão ligados e inseparáveis*

2 - *A presença de Deus destrói o inimigo*: Sl 9:1-3; 68:1,2

a - Levanta-se Deus; louvor traz a manifestação de Deus

b - Poder é liberado contra forças satânicas em louvor: 2 Cr 20:21,22

c - Pranteando e agonizando nunca traz a manifestação de Deus

# LOUVOR E ADORAÇÃO

“PROFECIA E CUMPRIMENTO DA ADORAÇÃO NO N.T.”

LIÇÃO OITO

## I - Todos Os Reavivamentos Do V.T. Voltaram Para O Estilo De Adoração De Davi:

- A) Reino de Ezequias: 2 Cr 29:25-36 veja especialmente 29:25 e 30:27
  - 1 - Ofereceram sacrifícios para expiação: 29:20-24
    - a - Conforme as instruções dadas a Moisés
    - b - Tabernáculo de Moisés tipo de salvação na nova aliança
  - 2 - Louvaram a Deus com cânticos e instrumentos: 29:25-30
    - a - Conforme o mandamento de Deus: 29:25
    - b - Tenda de Davi era típica de louvor e adoração no N.T.
- B) Reino de Josias: 2 Cr 34:3-35:19 veja especialmente 35:15,18
- C) A lei não pode produzir louvor e adoração
  - 1 - **Note bem**, *louvor e adoração não fazem parte do Tabernáculo de Moisés, devido o fato de que a lei não teve poder para produzi-los verdadeiramente. Moisés, assim como a lei, não conseguiu trazer Israel até Canaã porém Josué trouxe a Israel. A tenda de Davi representa um novo sistema de adoração, com liberdade e sem legalismo*

## II - Profecia Para Restaurar Adoração Após O Padrão Davídico: Am 9:11,12

- A) *Naquele dia, vou levantar a tenda de Davi que caiu e fechar suas brechas. Vou reconstruir as ruínas e reedificá-la como nos dias da antigüidade. Que podem possuir o remanescente de Edom e todas as nações chamadas pelo meu nome...*
  - 1 - Restauração da forma de adoração que Davi instituiu:
    - a - Não uma tenda física
    - b - Como da antigüidade: a mesma forma de adoração diante da arca
  - 2 - O propósito do Senhor: trazer salvação para as nações ou gentios

## III - Interpretação N.T. E Aplicação De Amós 9:11, 12 Em Atos 15:16,17:

- A) Contensões na Igreja primitiva sobre a circuncisão de crentes novos convertidos e guardando a lei de Moisés At 15:5. Apóstolos e anciões reúnem-se para resolver
- B) Pedro deu o testemunho de como Deus o levou a pregar o evangelho para os gentios. Os gentios receberam salvação pela fé, sem a lei: At 15:7-11; At 10, 11
- C) Paulo revisou os milagres que Deus operou nas jornadas no meio dos gentios
- D) **Tiago, o teólogo, resolveu a questão com a profecia de Amós, declarando que era cumprido no dia deles**
- E) **A profecia de Amós avisou da mudança da dispensação**, uma nova aliança, a era da Igreja, na qual a adoração seria em espírito e em verdade

## IV - Nova Dimensão De Intercessão, Louvor E Adoração Depois De Pentecostes:

- A) Orando em espírito, ou seja, em línguas para receber revelação: 1 Co 14:2,13
  - 1 - Direção mediante autoridade
- B) Cantando louvor para trazer a presença de Deus, operar milagres e destruir as obras do adversário: 1 Cor 14:15
- C) A forma que Paulo orou era a mesma de Davi:
  - 1 - **Unido em louvor e oração**
  - 2 - **Davi uniu louvor e oração**

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “DOIS SISTEMAS DE ADORAÇÃO EM CONTRASTE” LIÇÃO NOVE

### I - Introdução:

Nos dias de Davi havia duas formas de adoração simultaneamente. O mesmo existe hoje em dia.

### II - No Velho Testamento:

#### A) *Tabernáculo de Moisés em Gibeom:*

- 1 - Oito quilômetros de Jerusalém
- 2 - Sacrifícios e tarefas dos sacerdotes continuaram
- 3 - Não existia arca no santo dos santos
- 4 - Não existia a glória shekinah; só escuridão

#### B) *A Tenda de Davi em Sião:*

- 1 - Todos podem chegar-se em frente da arca e da presença de Deus
- 2 - Todo o mundo pode enxergar a glória de Deus
- 3 - Houve louvor e cânticos continuamente
- 4 - Houve louvor com instrumentos continuamente
- 5 - Intercessão foi ligada ao louvor

### III - No Novo Testamento:

#### A) *A angústia da alma era simbólica do Tabernáculo de Moisés*

- 1 - Receberam respostas de oração
- 2 - Respostas baseadas em fé; crendo nas promessas, não nas obras
- 3 - Emoções negativas de chorar, tristeza, pranto; tem impacto na saúde dos intercessores
  - a - *Charles Finney* 1824-34 **depois de dez** anos de poderosos reavivamentos, a saúde falhou para continuar
  - b - *Praying Hyde* 1904-1910 era conhecido por orar dia e noite de joelhos. Provocando a sua morte prematura
  - c - *David Brainerd* morreu de pneumonia antes dos trinta anos de idade

#### B) *Guerra de louvor simbolizada pela Tenda de Davi:*

- 1 - **Reservado para a Igreja entrar na plenitude do que foi tipificada**
- 2 - **O direito do primogênito era uma porção dobrada e pertence à Igreja do Primogênito** na nova aliança: \* Hb 12:22-24
- 3 - *A Tenda de Davi* é um quadro da adoração e intercessão no N.T. e da porção dobrada

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “DOIS SISTEMAS DE ADORAÇÃO EM CONTRASTE”

LIÇÃO NOVE (continuação)

### III - No Novo Testamento: Continuação

#### C) Guerra em louvor melhor:

- 1 - Profecia do Velho Testamento: Is 61:3
  - a - Cora de ornamento é melhor do que cinzas
  - b - Óleo de alegria é melhor do que pranto
  - c - Louvor é melhor do que espírito angustiado
- 2 - Ensino do Novo Testamento
  - a - *A Nova Aliança é melhor.* Hb 8:6
  - b - *Intrepidez para entrar em sua presença:* Hb 9:19-22
  - c - *Unção da porção dobrada*

#### Conclusão:

No Santo Lugar do Tabernáculo de Moisés, um pouco antes do véu no Santo dos Santos, ficava o Altar de Incenso, mais próximo possível da Arca de Deus. O sacerdote queimava incenso continuamente perante a Arca de Deus. **Na Tenda de Davi o incenso era simbólico e representado pelo louvor ao Senhor, a fragrância doce e suave ao Senhor. HOJE EM DIA, NOSSAS ORAÇÕES REPRESENTAM AQUELE INCENSO OFERECIDO AO SENHOR. OH GLÓRIA!**

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “PAULO, O EXEMPLO NO NOVO TESTAMENTO”

### LIÇÃO DEZ

#### I - Introdução:

O ensino no Novo Testamento sobre intercessão, Louvor e Adoração está em completa harmonia com o Velho Testamento dado em forma de tipos, profecia, analogia e preceitos a respeito da Igreja nos últimos dias. O ensino de Jesus lidou com princípios fundamentais de oração para indivíduos. O apóstolo Paulo ensinou sobre intercessão, LOUVOR E ADORAÇÃO, ou seja, oração pelos outros.

#### II - Ministério Atual De Jesus Como Sumo Sacerdote Da Nossa Confissão:

A) Quando Jesus voltou para céu: Hb 1:9

1 - Houve regozijo e dança

2 - *Alegria* no grego *agalliasis* significa: *saltar e pular com alegria: exultar*

B) Ministério atual de Jesus:

1 - Inspirando a Igreja a cantar louvores a Deus: Hb 2:12

2 - Atitude do coração de contínuo louvor e ações de graças: Ef 3:19,20

3 - Esta atitude de louvor e ações de graças, é para permear todas as áreas das nossas vidas, inclusive intercessão. O Apóstolo Paulo certifica esta verdade nas epístolas para as Igrejas

#### III - Ensino Do Apóstolo Paulo:

A) O mistério que foi feito conhecido à Igreja:

1 - *Cristo em vós a esperança da glória*: Cl 1:27

2 - No V.T. Deus era o Santo, Ele estava nos céus. No N.T. *O Ungido e Sua unção habita dentro, para ensinar os benefícios da redenção* do crente

B) A Nova Vida:

1 - Andando na vida sobrenatural em Cristo: Cl 1:27

2 - Caracterizada por abundantes ações de graças: Cl 2:7

3 - Um coração que canta: Cl 3:16; Ef 5:18-20

4 - Exortação para oração: Cl 4:2

a - Continue *perseverando* na oração e *vigiando* (cuidar com ações de graças) Mc 11:23,24

b - Paulo acompanhava a adoração davídica para entrar na presença de Deus: Sl 100:2,4

C) Todas as epístolas de Paulo, com exceção de cinco, iniciaram com oração e ações de graças:

1 - Rm 1:8

3 - Ef 1:16

2 - 1 Co 1:4

4 - Fl 1:3, 4

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “PAULO O EXEMPLO NO NOVO TESTAMENTO”

LIÇÃO DEZ (continuação)

### III - Ensino Do Apóstolo Paulo:

a - *Dou GRAÇAS fazendo sempre, em TODAS as MINHAS ORAÇÕES, súplicas por todos vós com ALEGRIA: Fl 1:4*

b - A epístola de Filipenses foi escrita enquanto Paulo estava encarcerado. A palavra chave nesta epístola é **alegria**. As palavras alegria ou regozijo são escritas 19 vezes nesta epístola de apenas 4 capítulos. As orações de Paulo na prisão têm a consistente qualidade de louvor e ações de graças, porém, ausente de pleitear, mendigar

5 - Um exemplo da oração compreensiva para os crentes: Cl 1:3; \* 9-17

a - Paulo orou *com ALEGRIA* dando *GRAÇAS* ao Pai

b - Paulo orou segundo a vontade de Deus, com alegria, dando graças pela resposta antes de *tê-la visto*, pois recebera pela fé

c - A palavra **alegria** em Cl 1:11

d - *Sempre em todas as minhas orações com alegria* : Fl 4:4

6 - *Dando graças sem cessar*: 1 Ts 1:2; 2:13

7 - 2 Ts 1:3

8 - 2 Tm 1:3

9 - Fl vs 4

D) Paulina forma de oração: Fl 4:4,7; 1 Ts 5:16-18

1 - Regozijo - pede - dando graças

2 - Forma davídica: 1 Cr 16:7-9, 35, 36; Sl 107:22

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “ORAÇÃO PAULINA E LOUVOR”

### LIÇÃO ONZE

#### I - Introdução:

Como Paulo orou quando foi provado? Aquilo que está no coração do homem vai chegar à manifestação quando ele passar por um tempo de crise. O que faz debaixo de pressão é exatamente o que ele tem o hábito de fazer. Será que Paulo viveu o que ele pregou?

#### II - Paulo E Silas No Meio Da Situação Crítica: At 16:16-34

A) Nenhuma reação negativa:

1 - Sem autocondenação

a - Não se perguntando onde foi que erraram na vontade de Deus

b - Ou o que fizeram de errado

2 - Não houve acusação nem desculpa

3 - Não estavam silenciosos em desespero no meio de uma situação sem esperança

4 - Não mendigaram, pleitearam ou gemeram

B) **AÇÕES DE FÉ: 16:25**

1 - **Oraram a Deus**

2 - **Cantaram louvores em voz alta**

#### III - Josafá Em Situação De Muitíssima Pressão No V.T.: 2 Cr 20

A) Sem reações negativas

1 - Proclamou jejum: 20:3

2 - Buscava ajuda divina: 20:4-13

B) Resposta divina

1 - Não temeis: 20: 14,15

2 - Confia em Mim: vitória prometida: 20:17,18

C) **AÇÕES DE FÉ:**

1 - **Os Levitas louvaram a Deus: 20:19**

2 - **Josafá enviou levitas em frente do exército para louvarem o Senhor pela vitória: 20:21**

3 - **Tempo de vitória: Quando eles começaram a cantar e louvar ao Senhor: 20:22,23**

#### Conclusão:

Cantando louvores trouxe vitória para Josafá. Aquilo era uma figura ou tipo de louvor que é cumprido na experiência e ensino no N.T. e um padrão para a Igreja de hoje.

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “EXPRESSÃO VISUAL DE LOUVOR: O TAMBORIM”

### LIÇÃO DOZE

#### I - Introdução:

Amós profetizou que Deus iria restaurar louvor e adoração: *como nos dias da Antigüidade*, ou seja, nos dias da Tenda de Davi. Em Atos 15 Tiago afirmou que a era da Igreja, na qual nós vivemos atualmente. De fato é aquele tempo. Estamos testemunhando a restauração do louvor e da adoração no mundo inteiro. Jovens e velhos estão cantando louvores a Deus com grande alegria, saltos e dança como expressão de amor e de gratidão a Deus com todo o seu ser. O tamborim é um dos instrumentos usados como expressão desta alegria.

#### II - O Tamborim Criado Na Eternidade:

A) Lúcifer é criação de Deus: Ez 28:14

1 - O querubim ungido

a - O guarda de Deus e das coisas sagradas nos céus

b - Maior que Miguel ou Gabriel

2 - O arcanjo de adoração celestial:

a - O tamborim e a flauta, preparados para Lúcifer quando foi criado

b - Hebreu *KUWN* significa *preparar, proporcionar, estabelecer, provisão*

B) Lúcifer caiu mediante orgulho:

1 - Procura perverter louvor divino e adoração; com música e dança do mundo

2 - Ele procura dividir a Igreja nos pontos de verdadeiro louvor e adoração

#### III - História Do Tamborim:

O tamborim é um instrumento de ritmo e assim usado para manter e levar o tempo da música. Usado com outros instrumentos para carregar a melodia.

A) Usado em muitas culturas: Hebréia, Grega, Egípcia

B) Usado na dança folclórica para acompanhamento:

1 - Alemão

3 - Italiano

2 - Espanhol

4 - Inglês

C) A nação hebraica usa como instrumento para celebrar festas: Gn 31:27; Jó 21:12; Is 5:12; 24:8; Jr 31:4

D) Usado freqüentemente com a dança para expressão de alegria ao Senhor e grande vitória: Ex 15:20; Jz 11:34; 1 Sm 18:6; Jer 31:4; Sl 68:25; 150:4

E) A nação hebraica: O povo de Deus Usado com outros instrumentos na adoração e no louvor recebendo *palavras inspiradas* do Senhor: por exemplo profecia: 1 Sm 10:5

F) O ritmo é usado por Deus como arma para destruir o inimigo: Is 30:32

#### IV - Restauração De Todas As Coisas: At 3:21

*Deus está reedificando e restaurando Sua Noiva, a Igreja. Parte da restauração inclui a expressão visual de louvor tais como o tamborim, bandeiras, danças, etc.*



# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “EXPRESSÃO VISUAL DE LOUVOR: A DANÇA”

### LIÇÃO TREZE

#### I - Deus Criou A Dança No Espírito:

- A) Deus criou um líder de adoração e dança no céu: Ez 28:12-14
  - 1 - Depois da sua queda, Lúcifer perverteu a dança
- B) Dança não é moral ou imoral em si: 1 Co 10:23
  - 1 - O que determina se é *boa ou má* é como está sendo usada
  - 2 - Quando se fala a palavra dança, qual é o quadro pintado em sua mente?
    - a - *Carnaval*
    - b - *Celebrando perante o Senhor em dança*
  - 3 - *A mente tem a necessidade absoluta de ser renovada pela Palavra*
- C) A dança é uma expressão física de uma experiência interior com O Senhor. Assim a dança é uma das formas de expressar louvores a Deus; Sl 9:14; 79:13; Is 43:12; 60:6; 1 Pd 2:9
- D) Deus nos ordena a adorá-lo: Sl 149:3; 150:4

#### II - Exemplos Bíblicos:

- A) *Miriã*: Ex 15:20, 21
- B) *Mulheres Israelitas*: 1 Sm 18:6
- C) *Volta do filho pródigo*: Lc 15:25
- D) *Jesus*: Hb 1:9; Pv 8:30, 31 em conjunto com Jer 31:4; Jó 41:5: 40:20
- E) Hebraico: SACHAQ: *rir, brincar, fazer feliz, regozijo, fazer leve*
- F) Deus: Sof 3:17

#### III - A Tenda De Davi É Um Padrão Da Dança Do N.T.: 2 Sm 6; 1 Cr 15

- A) *Em consagração e pureza*: 2 Sm 6:14; 1 Cr 15:12-14
- B) *Com regozijo*: 2 Sm 6:12
- C) *Com alegria*: 1 Cr 15:16,25
- D) *Com grito*: 2 Sm 6:15; 1 Cr 15:28
- E) *Com instrumentos*: 1 Sm 6:15; 1 Cr 15:28
- F) *Com tom alto*: 1 Cr 15:28
- G) *Com toda a força*: 2 Sm 6:14
- H) *Todo Israel*: 2 Sm 6:15
- I) *Com holocaustos e ofertas pacíficas*: 2 Sm 6:17
- J) *Consagração: paz com Deus reconciliação*

#### IV - Dança Na Igreja:

- A) *Prócoro grego* significa: *líder da dança* : At 6:5
- B) Crentes dançaram em reuniões caseiras: At 2:46
- C) Os salvos regozijam-se na dança: At 16:34

# LOUVOR E ADORAÇÃO

## “EXPRESSÃO VISUAL DE LOUVOR: A DANÇA”

LIÇÃO TREZE (continuação)

### IV - Dança Na Igreja:

D) Constantino abraçou o cristianismo e decretou-a religião de Roma: A.D. 300. Trouxe rituais e formalismos dos pagãos assim destruindo a alegria e louvor espontâneo

1 - *Os pais da Igreja* logo nos primeiros séculos:

a - **Ambrose** A.D. 390: *vamos dançar como Davi dançava. Não fique envergonhado em demonstrar adoração a Deus. A dança ergue o corpo para os lugares celestiais*

b - **Agostinho** A.D. 394: *Vamos guardar as danças sagradas, disciplina nisto é extremamente necessário*

c - **Theodoret** A.D. 430: *Eu percebo a dança sagrada como uma virtude em harmonia como um poder do alto*

2 - **Bispo Gregório**: A.D. 540-604: lançou o decreto que unicamente os sacerdotes podiam cantar louvores. Depois disto somente os pequenos grupos de remanescentes expressaram alegria, louvor e adoração contínuos

3 - *Os pais da Igreja* continuaram com exortações:

a - **Bispo de Milão** A.D. 600: *Dance como Davi*

b - **Santo Gregório de Naianzus** A.D. 600: *Dance como Davi para o refrigério da Arca, o qual, eu considero como aproximar-se de Deus*

4 - **A Era Escura**: Toda adoração espontânea cessou na Igreja católica romana:

a - Dança ritual tomou o lugar da dança espontânea

b - Dança de obras: Flagellants de A.D. 1.200

### VI - Dança Restaurada: At 3:20,21; 15:16; Jer 31:4